



Règlement intérieur 2024/2025

1° Horaires et Lieu :

Atelier Libre

L'action de formation est de 4 heures hebdomadaire sur 31 semaines + 2 concerts.

Les dates pour la saison 2024/2025 :

Les lundis, de 19h à 23h, du 07 Octobre au 02 Juin. (Les vacances scolaires sont incluses, sauf les deux semaines des fêtes de fin d'année, soit les 23 et 30 décembre.)

Deux concerts : un le 27 Janvier et un autre le 02 juin (ces dates sont sujettes à modification).

Les ateliers ont lieu à « La Générale », 11 rue Rabelais, 93100 Montreuil.

2° Tarifs et modalités de paiement

	Année	À la carte
Atelier Libre	1200 € (<i>hors financement OPCO, 2000 € OPCO</i>)	50 € par séance

Modes de paiements acceptés : espèces, chèques bancaires, virements. La possibilité d'un règlement en 3 fois pour l'inscription annuelle est admise par 3 chèques qui seront déposés comme suit :
Octobre / Janvier / Avril.

Les cours à la carte devront être payés en une seule fois avant que le cours commence.
Il est mis en place un cours d'essai gratuit sans engagement pour chaque nouvel adhérent.

L'abonnement annuel est nominatif.

L'intégralité des versements seront encaissés. Aucun remboursement ne sera effectué en cours d'année.

3° Règles de courtoisie et de respect

Seules les salles louées par Musidrama sont accessibles, et ce aux horaires prévus.

Il est exigé de chaque membre le respect des règles élémentaires de courtoisie, du respect de chacun, du professeur ainsi que du matériel et des salles mis à disposition. En cas de manquement à celles-ci, l'administrateur et le professeur pourront statuer sur la situation, jusqu'à l'exclusion des ateliers sans remboursement.

Il est strictement interdit de boire et de manger dans les salles de cours ou dans le théâtre. Le foyer de « La Générale » est spécialement prévu à cet effet.

Sauf acceptation express du professeur, il n'est pas possible de « rattraper » une absence à un atelier en venant travailler à un autre créneau horaire. Néanmoins, une personne inscrite à un atelier peut librement assister à un autre atelier, participer aux échauffements et à la polyphonie, et ce sans travailler en individuel avec le professeur.