



Présentation des ateliers 2020-2021

L'atelier libre est assuré par Cyril ROMOLI et Charlotte RUBY.

Il s'agit d'un atelier collectif de technique vocale et d'interprétation, autour du répertoire de la comédie musicale (anglosaxonne et française). Cet atelier est ouvert en priorité à ceux qui ont déjà fait une formation autour de la comédie musicale. L'atelier libre est animé par l'équipe pédagogique de Samuel SENE et est limité à dix personnes. Samuel SENE assure un suivi personnalisé auprès de vous, en donnant cours une fois par mois au sein de votre atelier.

Le cycle de masterclass est assuré par dix intervenants réputés pour leur carrière et leur pédagogie. La liste des intervenants est rendu publique début septembre et le planning est annoncé deux mois à l'avance pour chaque date.

Chaque masterclass dure 3h. En général, il est prévu : Une conférence sur l'histoire de la comédie musicale, trois rencontres avec des metteurs en scène, comédiens ou directeur musicaux, trois simulations de casting, trois séances collectives autour du travail théâtre et/ou corporel.

Les masterclass sont ouvertes à tous en auditeur libre. Les simulations de casting et les séances collectives permettent à tous de participer. Les « rencontres » comportent des passages travaillés en individuels – une sélection sera effectuée.

www.ateliersmusidrama.fr
ateliers@musidrama.fr