

ateliers MUSIC DRAMA

Présentation des ateliers 2018-2019

L'Atelier Troupe n'existe qu'en format « abonnement annuel ». Sont inclus dans cette formation spécifique le cours de polyphonie commun avec l'Atelier Libre du Dimanche (18h à 19h) et l'ensemble des dix masterclass au cours de l'année.

Cet atelier est réservé aux professionnels ou étudiants en voie de professionnalisation. Sauf exception, il n'est pas possible d'intégrer l'Atelier Troupe deux années consécutives.

Une audition est organisée en Juin 2018, merci d'apporter deux chansons libres : une ballade et un *up-tempo*, et au moins une chanson en français. Merci d'apporter aussi un monologue extrait d'une scène de film.

Le résultat de l'audition sera communiqué à tous au 1^{er} Juillet 2018. L'auteur et le compositeur choisis pour l'année en cours rencontrent alors tous les participants choisis pour mieux les connaître et écrivent un ouvrage totalement sur-mesure pour les participants choisis après l'audition.

L'Atelier Autonomie n'existe qu'en format « abonnement annuel ». Sont inclus dans cette formation spécifique l'échauffement et le cours de polyphonie communs avec l'Atelier Libre du Dimanche et l'ensemble des dix masterclass au cours de l'année.

Cet atelier est réservé aux anciens membres de l'atelier troupe ou d'anciens membres de l'atelier libre s'ils sont professionnels du spectacle vivant. Il se déroule tous les dimanches de 14h30 à 19h.

L'atelier libre est assuré par Emilia SANTUCCI, Charlotte RUBY et Emmanuel SUAREZ.

Il s'agit d'un atelier collectif de technique vocale et d'interprétation, autour du répertoire de la comédie musicale (anglosaxonne et française). Cet atelier est ouvert en priorité à ceux qui ont déjà fait une formation autour de la comédie musicale. L'atelier libre est animé par l'équipe pédagogique de Samuel SENE et est limité à dix personnes. Samuel SENE assure un suivi personnalisé auprès de vous, en donnant cours une fois par mois au sein de votre atelier.

Le stage « Parler Juste » est un cours de technique théâtrale animé par Jacques Mougenot.

Le travail d'interprétation se fera à partir des scènes du répertoire classique des fables de La Fontaine : étant toutes symboliques de la situation dramatique, elles sont l'exercice idéal pour appréhender la technique de l'éloquence sensible.

Les monologues et dialogues seront distribués en fonction des compétences et acquis de chacun.

Ce stage est réservé aux comédiens professionnels ou aux apprentis comédiens justifiant d'une formation d'un an minimum en école de théâtre.

www.ateliersmusidrama.fr

ateliers@musidrama.fr